



“NUESTROS DERECHOS: JUEGOS DIDÁCTICOS PARA APRENDERLOS”

Una experiencia desde proyectos y actividades de extensión.

Por Prof. María Branda¹ y Prof. Mariana Avico²

Derechos del niño, vinculación con el medio, inserción social. Resumen

La perspectiva pedagógica y la extensión universitaria han permitido la vinculación con el medio y la inserción social de los alumnos de la Cátedra de Diseño en Comunicación Visual “B” durante los últimos años. Esta experiencia contribuyó a desarrollar propuestas que aportan soluciones de comunicación, creativas e innovadoras para problemáticas sensibles a la comunidad. La confluencia entre el juego y los Derechos de los niños, niñas y adolescentes, es un tema motivador para la producción de materiales que funcionan como recursos didácticos en escuelas, cooperativas, centros de salud y otras organizaciones sociales. La activa participación de alumnos y docentes, se encuentra con una población receptiva que disfruta y crece en el ejercicio del juego. “Aprender jugando” es una de las premisas que enriquece el proceso educativo y abre caminos a la creatividad y al pensamiento divergente.

El trabajo desde la Cátedra

Desde el espacio docente se realiza un trabajo de orientación y asesoramiento a los alumnos/as acerca de sus proyectos de diseño, reflexionando con ellos/as y buscando su autonomía para construir propuestas de comunicación con inserción social. Desarrollando un proceso de enseñanza/aprendizaje donde se comprendan

¹ Licenciada en Historia de las artes plásticas. Facultad de Bellas Artes. UNLP. Magister en Psicología Educativa - UAQ - México. Actualmente, realizando tesis de Doctorado en la FPCS- UNLP. Titular de la Cátedra de Comunicación Visual, “B” F.B.A. UNLP. Correo electrónico: comunicacionvisualb@hotmail.com

² Diseñadora en Comunicación Visual, Facultad de Bellas Artes. UNLP. Actualmente cursando la Especialización en Docencia Universitaria. UNLP. Ayudante diplomada de la Cátedra de Comunicación Visual, “B” F.B.A. UNLP. Directora del Proyecto de Extensión “Nuestros derechos: Juegos didácticos para aprenderlos” y coordinadora en el Proyecto de Extensión y Voluntariado “El desafío de prevenir la violencia”. Facultad de Ciencias Médicas. UNLP. Correo electrónico: avicomariana@gmail.com



los conocimientos desde la indagación, reflexión e interpretación, para elaborar diversas producciones de diseño.

La propuesta apunta a dimensionar la capacidad de tomar decisiones en las intervenciones, conceptualizando los problemas de la construcción del mensaje, con la finalidad de operar un pensamiento creador desde la disciplina, para la sociedad a la cual se dirigen.

La realización de juegos didácticos ha propiciado el interés y el intercambio, con niños y niñas de distintas edades y con las Instituciones involucradas. Estos espacios reciben el apoyo necesario para manejar las reglas, armar “rincones de juegos” y multiplicar la experiencia.

Derechos del Niño

Las actividades de extensión y los proyectos sobre Derechos de los niños/as, fueron creciendo, desde 2005, revalorizando el intercambio y generando una respuesta de realización, vinculada a la realidad educativa que ha ido permitiendo accionar, sobre esta temática de relevancia.

Los juegos son el soporte de la propuesta gráfica y permiten con el uso, comprender algunos de los derechos principales, a través de las operatorias de asociación, combinación, construcción, reformulación, refuerzo, sumatoria, y síntesis. Buscando garantizar que al jugar el niño/a conozca y comprenda estos derechos como propios y la importancia de su cumplimiento.

El propósito principal del proyecto *“Nuestros derechos: Juegos didácticos para aprenderlos”* es promover el acercamiento a los derechos de los niños y niñas, en los sectores carenciados de nuestro país; contribuir al proceso de concientización social de las condiciones actuales de la niñez; fomentar la responsabilidad social e individual de protección de los derechos y generar soluciones viables. Con estas



finalidades, el trabajo concentra su accionar en la producción de juegos infantiles tradicionales con contenidos didácticos sobre los derechos de la infancia; y su distribución a comedores, entidades educativas y otras instituciones sin fines de lucro, que apoyen a niños y niñas en situación de riesgo; como el asesoramiento y la capacitación de los/as responsables de las instituciones, a cargo de especialistas en el tema.

En este sentido, también los trabajos de Graduación, se realizan en articulación con otros proyectos de la UNLP, como *“El desafío de prevenir la violencia”*, fomentando su injerencia en distintos espacios comunitarios. En este nivel de egreso, se toman centralmente, la defensa de los *derechos humanos, derechos del niño, la preservación del ambiente y los derechos constitucionales en crisis*.

Jornadas Interaños “Celia Cuenya”³:

Las jornadas son comunes y compartidas entre los distintos niveles del Taller “B” (2º, 3º y, 4º y 5º año), en ellas se analizan y vinculan contenidos sociales, comunicacionales y pedagógicos. Se elaboran en tres encuentros consecutivos. En los encuentros se revaloriza el espacio de participación e intercambio entre docentes y alumnos/as, cualquiera sea el año de cursada. Desde 2005, las Jornadas han sido, en varias ocasiones, el momento y espacio para la producción de nuevos juegos didácticos, que se han reproducido y son bien recibidos por los niños y las niñas, que los incorporan a sus hábitos lúdicos.

Se han diseñado de acuerdo a las diferentes etapas de desarrollo de los niños, niñas y adolescentes, a partir de modalidades ya conocidas: los naipes, el ludo, la oca, el dominó, la memoria, la rayuela, siendo la base para el desarrollo de los juegos. Esto constituye el punto de partida para jugar, pero en esta experiencia, los docentes y

³ Las Jornadas tomaron el nombre de nuestra compañera Prof. Adjunta, Celia Cuenya, que falleció en julio de 2008, a quién recordamos con afecto y respeto. Es este un merecido homenaje de los docentes, por su valiosa contribución a los trabajos realizados, desde el inicio de la cátedra.



niños/as, están siendo quienes van potenciado su uso, encontrando nuevas formas de combinar los materiales. Este trabajo se continúa desarrollando hasta la fecha, en distintos lugares de la región.

Más información:

www.catedrarollie.com.ar